

## PRÓLOGO: UN PROMETEO DESENCADENADO

Tomás Bernal Alanís\*

*A finales de los “felices noventa” el neoliberalismo consiguió extenderse por casi todo el mundo en distintas versiones y adaptaciones. Los grupos de poder occidentales que abogaban por este sistema utilizaron el convincente relato de la inevitable globalización del mercado para convencernos a todos de que la liberalización del comercio y la mínima regulación de los mercados redundarían en altas tasas de crecimiento económico y en espectacular crecimiento de vida a nivel planetario.*

Manfred B. Steger y Ravi K. Roy

**[**n este número 42 de la revista *Tema y variaciones de literatura* “Los veneros del petróleo”, hacemos alusión directa a los cambios operados en el mundo a través de las modificaciones hechas a las reglas del mercado entre los países pobres y los países ricos, en torno a los intercambios de las políticas económicas que están generando un nuevo rostro de la riqueza en el mundo.

La acumulación y reproducción del capital han definido un nuevo mapa geopolítico, donde la interacción de las economías y los pueblos se han supeditado a las grandes inversiones de capital que realizan las grandes economías mundiales por medio de las compañías transnacionales que son apoyadas casi sin restricciones de ningún tipo por parte de los estados donde se va a aplicar dicho capital.

\* Profesor-Investigador del Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.

En 1973, el pensador E. F. Schumacher hablaba sobre el beneplácito del hombre moderno y su total certidumbre sobre el crecimiento económico y la dirección que iba tomando la economía actual:

En el entusiasmo producido por el descubrimiento de los poderes científicos y tecnológicos, el hombre moderno ha construido un sistema de producción que viola la naturaleza y un tipo de sociedad que mutila al hombre... El desarrollo de la producción y la adquisición de riqueza han llegado a ser de esta manera las metas más altas del mundo moderno y cualquier otra meta, no importa cuánto se hable de ella todavía, ha sido relegada a un segundo plano.<sup>1</sup>

En este número hacemos eco de un pasado y de una memoria mutilada por las pasiones y los intereses –frase hermosa y contundente acuñada por Albert O. Hirschman– que nos habla realmente de los verdaderos móviles de la historia moderna: el capital y su acumulación.

En este sentido, la literatura ha dicho mucho al respecto. El mundo, y en especial México y América Latina, han dejado sonar sus voces por medio de las letras para protestar y denunciar las condiciones ancestrales de gobiernos bananeros que entregan la riqueza de un país a las grandes compañías transnacionales. Sólo recordemos: la United Fruit Company, las distintas empresas petroleras, mineras, madereras, henequeneras, algodóneras, entre otras, que han desangrado el cuerpo social de los países subdesarrollados a lo largo y a lo ancho del mundo.

Así dicho contubernio entre gobiernos militares y civiles con las grandes empresas tiene una larga y continua historia en la construcción de los estados nación, en pos del orden y el progreso, de la convivencia entre las naciones y la repartición desigual de la riqueza producida.

No es una historia enteramente nueva, nuestros antepasados ya tuvieron esas experiencias compartidas de una asimétrica relación entre producción y repartición de los frutos sembrados y explotados en tierras ajenas. Sólo es un capítulo más de aquello que

<sup>1</sup> Schumacher, E. F. *Lo pequeño es hermoso*. Barcelona, Ediciones Orbis, 1983. p. 305.

el escritor argentino Jorge Luis Borges llamó *La Historia universal de la infamia*.

Con el título genérico de *Las venas abiertas de América Latina* de Eduardo Galeano, publicado en 1971, podemos esbozar una situación generalizada de pobreza y dependencia de los países pobres hacia los países ricos. “Nuestro mundo no es el mejor de los mundos posibles” como lo había sentenciado el filósofo Gottfried Wilhelm Leibniz.

Nuestro mundo es un mundo desgarrado por la pobreza, la explotación, el desarraigo, la desigualdad económica, política y social, las diferencias laborales y salariales, étnicas, raciales, genéricas, entre muchas más que se han creado y reproducido en el tiempo. Cuánta razón tenía Frantz Fanon al nombrar a los despojados de la historia con el nombre de “los condenados de la tierra”.

La revista *Tema y variaciones de literatura* es un mirador del mundo actual, en ella se presentan los temas candentes de la actualidad que conforman el mapa de nuestros días. Las letras son un espacio fundamental para dar a conocer resultados e intereses de investigación que escudriñan los rincones olvidados de nuestra historia.

Por ello volteamos la mirada a un recurso natural no renovable: el petróleo, con tres artículos: Los veneros del petróleo del Diablo en tres obras literarias de los años 20 de Felipe Sánchez Reyes; El detective B. Traven, crítico de las petroleras norteamericanas de Mauricio Bravo Correa y La rosa blanca: las raíces del suelo de Tomás Bernal Alanís, que nos hablan de la historia y las repercusiones que tuvieron las compañías petroleras sobre el mundo rural, la población y el crecimiento económico e industrial de finales del siglo XIX hasta la expropiación petrolera de 1938.

Por otra parte el mundo indígena se ve rescatado y representado por los artículos de Dolores Rangel, La visión del indígena en *El Resplandor* de Mauricio Magdaleno: discurso nacionalista y fracaso revolucionario, y Ezequiel Maldonado López, *La tumba del relámpago* y su apuesta ante el porvenir indígena, donde nos muestran el siempre olvidado y discutido mundo indígena como un problema de integración nacional, ya sea visto por la educación o por los mitos que niegan una historia o una visión escatológica.

La minería está presente en el trabajo de José Rodríguez Macías, El cancionero latinoamericano y su lamento a la minería, por

medio de la poesía y la protesta como formas de defender las riquezas naturales y el medio ambiente de la voracidad capitalista.

Otra materia prima es el banano, expuesta en el artículo de Vicente Francisco Torres, *Novelística del banano*, donde nos habla de este producto como emblema de la explotación y de las formas de gobierno expresadas en la frase “repúblicas bananeras”, sinónimo de explotación y dependencia.

Tenemos un representante de la protesta social de las condiciones laborales y sociales de los trabajadores mexicanos en el agro norteamericano con la figura emblemática del luchador social César Chávez en el trabajo de Alejandra Sánchez Valencia, *César Chávez: inspiración en la literatura México-americana* como ejemplo de lucha y paz aún con “las venas abiertas”.

El artículo de Javier Galindo Ulloa, *Entre la piedra y la flor: la voz poética de Octavio Paz*, nos describe la preocupación del poeta por las condiciones sociales de los trabajadores henequeneros en un viaje realizado en 1937 a Yucatán, donde nos ofrece una visión política y poética del lugar.

Y por último, el artículo de Alejandro Ortiz Bullé Goyri, *El teatro de filiación anarquista en México e Hispanoamérica*, donde el autor nos habla de un contexto de organización social por mejora, las condiciones de vida de amplios sectores de la sociedad y el teatro como un medio de apoyo y protesta por construir un mundo más justo.

Como se puede apreciar el pasado, el presente y el futuro son tres estaciones de la vida de los hombres donde las luchas, las protestas, los sueños y las utopías han tenido un espacio vital de la trayectoria entre los pueblos por conformar en el imaginario colectivo la posibilidad de construir mundos alternativos ante la ola de la historia que todo lo inunda y donde los deseos del hombre se convierten en esa tabla de salvación que hacen de él el único ser capaz de proyectar un mundo más humano.

## BIBLIOGRAFÍA

Agee, James. *Algodoneros*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2013.  
Berger, Peter L. *La revolución capitalista*. Barcelona, Ediciones Península, 1989.

- Fusi, Juan Pablo. *Breve historia del mundo contemporáneo*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2013.
- Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. México, Siglo XXI Editores, 2010.
- Mayr, Otto *Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea*. Barcelona, Acantilado, 2012.
- Pocock, J. G. A. *Pensamiento político e historia*. Madrid, Ediciones Akal, 2011.
- Schumacher, E. F. *Lo pequeño es hermoso*. Barcelona, Ediciones Orbis, 1983.
- Steger, Manfred B. y Ravi K. Roy. *Neoliberalismo. Una breve introducción*. Madrid, Alianza Editorial, 2011.